

AUTORII

Diana Didă, Sociolog și cercetător științific. Doctor în Sociologie al Universității din București (2010).

Darie Cristea, Doctor în sociologie, cercetător științific III la Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale, Departamentul Relații Internaționale, și conferențiar universitar la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București. Cărți de autor recente: *Metodologia studiilor de securitate* (Editura Universității din București, 2010), *Prognoză și prejudecată – dilemele metodologice ale relațiilor internaționale* (Editura ISPRI, 2012), *Un secol de relații internaționale* (Editura Universității din București, 2013), *Cercetare sociologică avansată – Metodologia studiilor de securitate* (Editura Didactică și Pedagogică, 2014).

Iulia Modiga, Doctorandă în anul III la la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială Universității din București și la Ecole Doctorale Francophone en Sciences Sociales. Totodată, este doctorand bursier al Academiei Române, în cadrul proiectului „Rute de excelență academică în cercetarea doctorală și post-doctorală – READ“, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.

Henrieta Anișoara Șerban, Doctor în filosofie, cercetător științific III la Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale, Departamentul de Științe Politice; lector, Facultatea de Științe Politice, Școala Națională de Științe Politice și Relații Internaționale. Autoare a volumelor *Paradigmele diferenței în filosofia comunicării. Modernism și postmodernism* (2007); *Ideologiile reformatoare* (2010).

William J. Connell, Doctor în Istorie Italiană la Universitatea California, Berkeley, este considerat o autoritate în domeniul Florenței renaștentiste, al vieții și operei lui Machiavelli. Profesor de istorie, șeful catedrei La Motta de Studii Italiene, Departamentul de Istorie al Seton Hall University, New Jersey. A realizat o nouă traducere a lucrării *Il principe – Niccolò Machiavelli: The Prince with Related Documents* (2005). Între lucrările personale: *Giannozzo Manetti: Historia Pistoriensis* (2011), *Come ho imparato l'italiano* (2007), *La città dei crocchi: fazioni e clientele in uno stato repubblicano del' 400* (2000). În colaborare cu Giles Constable a publicat: *Sacrilege and Redemption in Renaissance Flo-*

Rev. Șt. Pol. Rel. Int., XI, 4, pp. 1–108, București, 2014.

rence: *The Case of Antonio Rinaldesch* (2008). A editat: *Anti-Italianism: Essays on a Prejudice* (în colaborare cu Fred L. Gardaphé, 2010), *Society and Individual in Renaissance Florence* (2002), ș.a. Este membru în boardul editorial al: *Annali della Storia di Firenze*, *Journal of the History of Ideas*, *Renaissance Quarterly*, *Storia e politica*, *Reti medievali*, *Revista de Științe Politice și Relații Internaționale*, *South-East European Journal of Political Science*.

Gabriela Tănăsescu, Doctor în filosofie, cercetător științific III la Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale, Departamentul de Științe Politice. Coautoare a volumelor *Liberalismul occidental al secolului XX* (2011), *Sistemul politic din România* (2014), *Teorii ale legitimității puterii* (2014), coordonator al volumului *Spațiul Public European* (alături de Gheorghe Ciascai, 2014). Autoare a numeroase articole și studii în domeniul filosofiei politice și științelor politice.

Cristi Pantelimon, Doctor în sociologie, cercetător științific III la Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale, Departamentul de Științe Politice. Coordonator al volumului colectiv *Modernități alternative* (Editura ISPRI, 2013), coordonator (împreună cu Antoine Heemeryck) al volumului *La globalisation en perspective. Elites et normes* (Ed. Niculescu, 2012), autor al volumului *Corporatism și economie. Critica sociologică a capitalismului* (Ed. Academiei Române, 2009) ș.a.